

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

ФОЛЬКЛОР РОДНОГО НАРОДА

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)**

(шифр, название направления)

направленность (профиль) программы
Родной язык и литература; русский язык

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
заочная

Год начала подготовки – 2020

Карачаевск, 2025

Составитель: к.ф.н., доцент Хапаева С.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 125 от 22.02.2018 г., образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль – "Родной язык и литература; русский язык"; локальными актами КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры карачаево-балкарской и ногайской филологий на 2025-2026 учебный год, протокол **№ 8 от 24.04.2025 г.**

Оглавление

| | |
|---|--|
| 1. Наименование дисциплины (модуля): | 4 |
| 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы | 4 |
| 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся..... | 5 |
| 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий | 6 |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)..... | 6 |
| 5.2. Примерная тематика курсовых работ (Заполняется по дисциплинам, для которых учебным планом предусмотрены к.р.)..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы..... | 9 |
| 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) | 11 |
| 7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций..... | 11 |
| 7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания..... | 13 |
| 7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины..... | 13 |
| 7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена..... | 13 |
| 7.3.2 и т.д.Контрольные работы, темы рефератов ,,... Ошибка! Закладка не определена. | |
| 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)..... | 14 |
| 8.1. Основная литература | Ошибка! Закладка не определена. |
| 8.2. Дополнительная литература | Ошибка! Закладка не определена. |
| 9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)..... | 17 |
| 9.1. Общесистемные требования..... | 17 |
| 9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины..... | 18 |
| 9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения..... | 18 |
| 9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 18 |
| 10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья. | 18 |
| 11. Лист регистрации изменений..... | 20 |

1. Наименование дисциплины (модуля):

Современные проблемы науки и образования

Целью изучения дисциплины «Фольклор родного народа» дать целостное представление о фольклоре как о части национальной духовной культуры; раскрыть духовно-эстетическое национальное богатство всех фольклорных жанров – особенностей художественного стиля, метода - в исторической динамике их развития.

Для достижения цели ставятся задачи:

- Получить представление о современном фольклоре родного народа как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования национального мышления и культуры, нуждающейся в охране и правильном использовании, раскрыть ее связи с фольклором и национальным своеобразием.
- Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного карачаевского литературного языка;
- Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.04 «Фольклор родного народа» относится к блоку – «Блок 1. Дисциплины (модули)», к обязательной части, предметно-методический модуль I.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2 семестре.

| | |
|---|------------|
| МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО | |
| Индекс | Б1.О.07.04 |
| Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по карачаево-балкарскому языку и литературе в объеме программы средней школы. | |
| Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| Изучение дисциплины «Фольклор родного народа» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «История родной литературы», «Литературное краеведение», «Детская литература» | |

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Фольклор родного народа» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПВО | Индикаторы достижения сформированности компетенций |
|-----------------|--|--|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с |

| | | |
|-------|---|---|
| | | учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции |
| ОПК-4 | способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. |
| ПК -3 | способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. |

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ, 108 академических часа.

| Объём дисциплины | Всего часов | | |
|--|----------------------|-----------------------------|------------------------|
| | Очная форма обучения | Очно-заочная форма обучения | Заочная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 108 | | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | | | |
| Аудиторная работа (всего): | 32 | | 4 |
| в том числе: | | | |
| лекции | 16 | | 2 |
| семинары, практические занятия | 16 | | 2 |
| практикумы | - | | |
| лабораторные работы | - | | |
| Внеаудиторная работа: | | | |
| консультация перед зачетом | - | | |
| Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу | | | |

| | | | |
|--|---------|--|---------|
| обучающихся с преподавателем, творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др. | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 40 | | 96 |
| Контроль самостоятельной работы | 36 | | 8 |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен) | Экзамен | | экзамен |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

| № п/п | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) всего | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
|--|---------------|---|------------------------------------|---|-----------|-----------|-------------|
| | | | | Аудиторные занятия | | | Сам. работа |
| | | | | Лек | Пр | Контр | |
| Раздел №1. Истоки карачаево-балкарского фольклора | | | 108 | 16 | 16 | 36 | 40 |
| 1 | 1/2 | Значение науки об устном народном творчестве. Определение термина «фольклор», его значение. Фольклор как вид устного народного творчества | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 2 | 1/2 | Национальное своеобразие фольклора родного народа, особенности его жанров. Жанровая классификация фольклора | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 1/2 | Тематическое разнообразие и художественное своеобразие мифической поэзии | | 2 | | 2 | 2 |
| 4 | 1/2 | Мифическая и обрядовая поэзия в фольклоре /круглый стол/ | | | | 2 | 2 |
| 5 | 1/2 | Охотничья поэзия. Образы, содержание, поэтика. | | 2 | | 2 | 2 |
| 6 | 1/2 | Персонажи эпоса. Образ Златоликого Дебета и 19 сыновей. | | 2 | | 2 | 2 |

| | | | | | | | |
|--|-----|--|--|---|---|---|---|
| 7 | 1/2 | Женские образы в нартском эпосе. Премудрая Сатанай-бийче и ее роль в нартском обществе. | | | 2 | 2 | 2 |
| 8 | 1/2 | Художественное и жанровое своеобразие героического эпоса. | | | | 2 | 2 |
| 9 | 1/2 | Сказка как жанр фольклора. Тематическое разнообразие. | | 2 | | 2 | 2 |
| Раздел №2. Не сказочная проза в карачаево-балкарском фольклоре. | | | | | | | |
| 10 | 1/2 | Предания, легенды, сказания как жанр фольклора. Происхождение и бытование. | | | 2 | 2 | 2 |
| 11 | 1/2 | Новеллы, притчи как жанр фольклора. Художественное и тематическое многообразие. | | | | 2 | 2 |
| 12 | 1/2 | Тематическое многообразие песен в карачаево-балкарском фольклоре. | | 2 | | 2 | 2 |
| 13 | 1/2 | Историко-героические песни. Их идейная направленность. | | | 2 | | 2 |
| 14 | 1/2 | Исторические и героико-патриотические песни в карачаево-балкарском фольклоре. | | | | 2 | 2 |
| 15 | 1/2 | Лирические песни как жанр фольклора. | | | 2 | 2 | 2 |
| 16 | 1/2 | Пословицы и поговорки как жанр фольклора | | 2 | | 2 | 2 |
| 17 | 1/2 | Загадки. Их жанровые особенности: загадки-шутки, загадки-вопросы, математические загадки. | | | 2 | 2 | 2 |
| 18 | 1/2 | Детский фольклор: жанры детского фольклора. | | | 2 | 2 | 2 |
| 19 | 1/2 | Художественные средства изобразительности и идейное содержание фольклорных произведений для детей. | | | | 2 | 2 |

Заочная форма обучения

| № п/п | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
|-------|---------------|-------------------------|------------------------------|---|----|-------|-------------|
| | | | | Аудиторные занятия | | | Сам. работа |
| | | | | Лек | Пр | Контр | |
| | | | всего 108 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|---|------------|----------|----------|----------|-----------|
| Раздел №1. Истоки карачаево-балкарского фольклора | | | 108 | 2 | 2 | 8 | 96 |
| 1 | 4/3 | Значение науки об устном народном творчестве. Определение термина «фольклор», его значение. Фольклор как вид устного народного творчества | | 2 | | | 4 |
| 2 | 4/3 | Национальное своеобразие фольклора родного народа, особенности его жанров. Жанровая классификация фольклора | | | - | - | 6 |
| 3 | 4/3 | Тематическое разнообразие и художественное своеобразие мифической поэзии | | | | | 6 |
| 4 | 4/3 | Мифическая и обрядовая поэзия в фольклоре /круглый стол/ | | - | 2 | - | 6 |
| 5 | 4/3 | Охотничья поэзия. Образы, содержание, поэтика. | | | | 2 | 6 |
| 6 | 4/3 | Персонажи эпоса. Образ Златоликого Дебета и 19 сыновей. | | | | 2 | 6 |
| 7 | 4/3 | Женские образы в нартском эпосе. Премудрая Сатанайбийче и ее роль в нартском обществе. | | | | 2 | 6 |
| 8 | 4/3 | Художественное и жанровое своеобразие героического эпоса. | | | | 2 | 6 |
| 9 | 4/3 | Сказка как жанр фольклора. Тематическое разнообразие. | | | | | 6 |
| Раздел №2. Несказочная проза в карачаево-балкарском фольклоре. | | | | | | | - |
| 10 | 4/3 | Предания, легенды, сказания как жанр фольклора. Происхождение и бытование. | | | | | 6 |
| 11 | 4/3 | Новеллы, притчи как жанр фольклора. Художественное и тематическое многообразие. | | | | | 4 |
| 12 | 4/3 | Тематическое многообразие песен в карачаево-балкарском фольклоре. | | | | | 6 |
| 13 | 4/3 | Историко-героические песни. Их идейная направленность. | | | | | 4 |
| 14 | 4/3 | Исторические и героико-патриотические песни в | | | | | 4 |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|--|--|--|--|---|
| | | карачаево-балкарском фольклоре. | | | | | |
| 15 | 4/3 | Лирические песни как жанр фольклора. | | | | | 4 |
| 16 | 4/3 | Пословицы и поговорки как жанр фольклора | | | | | 4 |
| 17 | 4/3 | Загадки. Их жанровые особенности: загадки-шутки, загадки-вопросы, математические загадки. | | | | | 4 |
| 18 | 4/3 | Детский фольклор: жанры детского фольклора. | | | | | 4 |
| 19 | 4/3 | Художественные средства изобразительности и идейное содержание фольклорных произведений для детей. | | | | | 4 |

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной

практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с

учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

| Компетенции | Зачтено | | | Не зачтено |
|--|---|---|---|--|
| | Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов) | Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов) | Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов) | |
| ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых ценностей | ОПК-4.1. Знает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей | ОПК-4.1. Знает важность основных гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей. | ОПК-4.1. Не достаточно знает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей | ОПК-4.1. Не знает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| национальных ценностей | ОПК-4.2. Умеет осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся | ОПК-4.2. Умеет осуществлять отбор основных диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся | ОПК-4.2. Не достаточно умеет осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся | ОПК-4.2. Не умеет осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся |
| | ОПК-4.3. Владеет навыками проведения мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей | ОПК-4.3. Владеет основными навыками проведения мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей | ОПК-4.3. Не достаточно владеет навыками проведения мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей | ОПК-4.3. Не владеет навыками проведения мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. В полном объеме знает и анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | УК-5.1. знает и анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | УК-5.1 В целом знает и анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | УК-5.1. Не знает и не анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. |
| | УК-5.2. Умеет в полном объеме уважительно относиться, анализировать и оценивать историческое наследие и социокультурные традиции Отечества. | УК-5.2. Умеет уважительно относиться, анализировать и оценивать историческое наследие и социокультурные традиции Отечества. | УК-5.2. В целом умеет уважительно относиться, анализировать и оценивать историческое наследие и социокультурные традиции Отечества. | УК-5.2. Не умеет уважительно относиться, анализировать и оценивать историческое наследие и социокультурные традиции Отечества. |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | УК-5.3. В полном объеме конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. | УК.-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции | УК.-5.3. В целом, конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции | УК.-5.3. Не взаимодействует конструктивно с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. |
| ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК-3.1. Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) | ПК-3.1. Знает важность способов интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) | ПК-3.1. Недостаточно знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) | ПК-3.1. Не знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) |

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inYE-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена

Вопросы для экзамена:

2 семестр

1. Истоки карачаево-балкарского фольклора.
2. Фольклорные экспедиции. Изучение и собирание фольклора.
3. Сафар-Алий Урусбиев - собиратель фольклора.
4. Карачаево -балкарские мифы.
5. Охотничья поэзия. Образы, содержание, поэтика.
6. Мифическая и бытовая поэзия. Идеиное значение и богатство поэтического языка.
7. Календарно-обрядовая поэзия
8. Карачаево-балкарский героический эпос. Структура эпоса.
9. Циклы и образы в нартском героическом эпосе.
10. Образ премудрой Сатанай-бийче и ее роль в нартском обществе.

11. Вселенная в карачаево-балкарском нартском эпосе.
12. Тематика карачаево-балкарских сказок.
13. Прозаические жанры фольклора.
14. Предание, легенды. Их художественное своеобразие.
15. Притчи и новеллы в карачаево-балкарском фольклоре.
16. Загадки. Жанровые особенности; загадки-вопросы, загадки-шутки, математические загадки.
17. Тематическое разнообразие песен в карачаево-балкарском фольклоре.
18. Историко-героические песни.
19. Тема патриотизма в героических песнях.
20. И. Урусбиев о народных песнях (классификации песен карачаево-балкарском фольклоре).
21. Версии в нартоведении о циклах нартского героического эпоса.
22. Эпос и мифология.
23. Песенный жанр в карачаево-балкарском фольклоре.
24. Героико - исторические песни: тематическое разнообразие, художественное своеобразие.
25. Лирические песни. Их происхождение и бытование.
26. Трудовые песни. Их происхождение и бытование.
27. Обрядовая поэзия.
29. Заговоры, их назначение и поэтика.
30. Пословицы и поговорки как жанр фольклора.
31. Карачаево-балкарские сказки: тематическое разнообразие; происхождение и бытование.
32. Основные сборники сказок.
33. Загадки как жанр фольклора
34. Исторические песни.
35. Шуточные (юмористические и сатирические) песни.
36. Частушки. Особенности жанра, связь с восточной поэзией. (исполнение любовно-лирических частушек).
37. Детский фольклор, его жанровая классификация. Поэтические особенности.
38. Обряды и поверья карачаевцев и балкарцев, связанные с рождением ребенка
39. Духовные стихи как жанр фольклора.
40. Современные фольклорные экспедиции: цели и задачи.

7.3.2. Примерные темы для дискуссии

1. Тематическое разнообразие и художественное своеобразие мифической поэзии.
2. Персонажи эпоса. Образ Златоликого Дебета и 19 сыновей.
3. Женские образы в нартском эпосе. Премудрая Сатанай-бийче и ее роль в нартском обществе.
4. Предания, легенды, сказания как жанр фольклора. Происхождение и бытование.

7.3.3. Примерные тестовые задания

1. Къарачай-малкъар фольклорда халкъ джырлары биринчи джыйыб башлагъан:
 - а) Танеев С.
 - б) Орусбийланы И.
 - в) Холаланы А.
2. Къарачай-малкъар фольклорда тарих-джигитлик джыр:
 - а) «Къарча»
 - б) «Бийнегер»
 - в) «Эрирей»

3. Къарачай-малкъар нарт эпосда тиширыу сыфатла:
 - а) Айджаякъ
 - б) Сатанай
 - в) Гошаях
4. Аууз халкъ чыгъармачылыкны уллу къауумун къурайды:
 - а) сабий фольклор
 - б) нарт эпос
 - в) чам джырла
5. Уччулукъну Аллахы :
 - а) «Апсаты»
 - б) «Илияс»
 - в) «Гапалау»
6. Къарачай-малкъар миф поэзиягъа киреди:
 - а) «Аймуш»
 - б) «Голлу»
 - в) «Сазым ойнай, саз ойнай»
7. Аначылыкны Аллахы :
 - а) Умай бийче
 - б) Акъбилек
 - в) Хорасан
8. Джерчиликни Аллахы:
 - а) Эрирей
 - б) Ийнай
 - в) Долай
9. Нарт эпосда Ачейни джашы:
 - а) Амантиш
 - б) Ачез
 - в) Сосуркъа
10. Нарт дуняны юйюр-тукъум тамырын къурайдыла:
 - а) Ерюзмек-Сатанай-Сосуркъа
 - б) Дебет-Алауган-Къарашауай
 - в) Бедене-Шырдан-Рачикъау
11. Ерюзмекни атасы:
 - а) Къарашауай
 - б) Схуртук
 - в) Тюклесхан
12. Къарачай-малкъар фольклорда тауушлукъ къушну аты:
 - а) Гылын
 - б) Таурус
 - в) Къара-Къуш
13. Нарт эпосда джигит Чюердини анасы:
 - а) Сатанай
 - б) Сарасан
 - в) Алтынай
14. Нарт джигит Ачезни къанлы джауу:
 - а) Рачикъау
 - б) Тюклесхан
 - в) Чийбыдыр
15. Нартла къуанчха, тойгъа, оноугъа джыйыладыла:
 - а) Ерюзмеклеге
 - б) Схуртукълагъа
 - в) Аликладгъа

16. Къарачай-малкъар мифологияда сыйлы терек:
 - а) Раубазы
 - б) Чертлеюк
 - в) Наз
17. Джерде къалгъан нартланы тамадасы:
 - а) Шырдан
 - б) Къарашауай
 - в) Иммолат
18. Ерюзмек эмегенлени батдыргъан кел:
 - а) Хурла
 - б) Тубанлы
 - в) Чирик
19. Уучулукъ поэзияда Апсатыны тамада къызыны аты:
 - а) Фатима
 - б) Алтынчач
 - в) Айкъыз
20. Къанатлы ,тауушлукъ атны аты:
 - а) Тарпан
 - б) Гемуда
 - в) Боз алаша

Ответы

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|--|---|---|---|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 1 | 12 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 19 | 20 |
| а | А | Б | а | А | а | А | а | Б | б | б | б | б | Б | | а | Б | а | а | б |

7.3.4. Типовые контрольные задания

1. Къарачайлыла бла малкъарлыланы фольклорларын джыйыугъа эмда басмалаугъа тири къошулгъандыла...
2. Фольклор чыгъармаланы суратлау литература чыгъарамаладан айырыу джорукъла.
3. Къарачай –малкъар фольклор чыгъармаладан джыйым китабланы атлары.
4. Къарачай-малкъар мифологияны жанр энчилиги.
5. Мифологияда биринчи Тейри.
6. Меджисуу тейрилени магъанасын ачыкъларгъа.
7. Миф чыгъармала джыйылыб басмаланган китабны аты.
8. Мифологияда къайсы джаныуарлагъа тиерге болмагъанын айырыгъыз.
9. Алгъышла, къаргъышла къаллай чурумланы, джумушланы юсюнде айтылгъандыла; сезню кючюне ийнанмакълыкны магъанасын айтыргъа.
10. Къарачайда, Малкъарда да сыйлы Терекле.
11. Мифологияда уучу ненча кийикни елтюрюрге эркин болгъанды?
12. Къарачай-малкъар нарт эпосда Сатанай бийче къаллай сыфатлагъа, тюрсюнлеге киреди эди?
13. Аууз халкъ чыгъармачылыкны гитче жанрларындан юлгюле келтирирге
14. Джылны кезюулери бла байламлы этилген адетледен юлгеле келирирге
15. Тойлада, къурманлыклада эмда башха къууанч чурумланы юсюнден этилген, айтылгъан алгъышладан юзюкле келтирирге
16. Сабийлеге джораланган. фольклор чыгъармаладан къуралгъан китабла.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Джуртубаев М.Ч. Происхождение карачаево-балкарского и осетинского народа.- Нальчик 2010
2. Къарачай халкъ джырла. М. 1965
3. Антология литературы народов Северного Кавказа.- том 1/сост. А.М. Казиева. Пятигорск: ПГУ, 2003
4. Къарачай поэзияны антологиясы. М. 2006.
5. Къараланы А.И. Къарачай литератураны историясыны очерки.- Черкесск ,1988
6. Шаманланы Ибрагим Къобан башында. Черкесск,1988
7. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. М. / сост. Р.А. К. Ортабаева, Т.М. Хаджиева. М., 1994

8.2. Дополнительная литература:

1. Б.А. Берберов. Тема народной трагедии и возрождения в карачаево - балкарской поэзии. Нальчик, 2011.
2. Л.А. Бекизова, А. И. Караева, В. Б. Тугов Жизнь, герой, литература. Черкесск 1978
3. З.Х. Толгуров. Миллет эс бла миллет литература. Нальчик, 2009
4. Инджиев, А. А. Словарь литературоведческих терминов. Ростов-на-Дону, 2007.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

| Учебный год | Наименование документа с указанием реквизитов | Срок действия документа |
|-----------------------|--|---------------------------------|
| 2025-2026 учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: https://znanium.com | от 14.05.2025г. до 14.05.2026г. |
| 2025-2026 учебный год | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com | от 11.02.2025г. до 11.02.2026г. |
| 2025-2026 учебный год | Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru | Бессрочный |
| 2025-2026 учебный год | Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. | Бессрочный |

| | | |
|-----------------------|---|------------|
| | Электронный адрес: http://rusneb.ru | |
| 2025-2026 учебный год | Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru | Бессрочный |
| 2025-2026 учебный год | Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com | Бессрочный |

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.
- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

| Изменение | Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения | Дата введения изменений |
|--|--|--|-------------------------|
| <p>Переутверждена ОП ВО. Обновлено:</p> <p>учебный план, календарный учебный график, РПД, РПП, программы ГИА, воспитания календарный план воспитательной работы.</p> <p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. На антивирус Касперского. (Договор № 0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Действует по 07.03.2027г.</p> <p>3. Договор № 10 от 11.02.2025г. эбс «Лань». Действует по 11.02.2026г.</p> <p>4. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.</p> <p>Договор № 249-эбс ООО «Знаниум» от 14.05.2025г. Действует до 14.05.2026г</p> | | <p>30.04.2025г.,</p> <p>протокол № 8</p> | <p>30.04.2025г.,</p> |